

Buenos Aires Boliviana.

Migración, construcciones identitarias y memoria

Contenido:

Prólogo

Leticia Maronese..... 11

Capítulo I. Estrategias en la transcultura

Diez años de política migratoria argentina hacia los migrantes bolivianos (1998-2008)

Lila García..... 19

Espacios socioculturales “bolivianos” trans-urbanos en el Área Metropolitana de Buenos Aires

Cynthia Pizarro..... 37

Perspectivas sobre los tiempos de crisis. Algunas consecuencias de la crisis de 2001 sobre las poblaciones boliviana y paraguaya en la Argentina

Gastón Kneeteman..... 53

Cartografía etnolingüística de migrantes quechua-bolivianos en Buenos Aires: identidad, liminaridad y sincretismo en el habla

Patricia Dreidemie..... 65

Identidades estratégicas en espacios de migración transnacional

Colectivo Jiwasa..... 81

Capítulo II. Representaciones y resistencias

<i>De las política(s) a las cultura(s): representaciones e identidades de migrantes limitrofes</i> Mauro Vázquez.....	95
<i>¿Bailando por un sueño? Espacio de construcción de identidades</i> Cynthia M. Olivera.....	109
<i>Discursos de exclusión. Aproximaciones al proceso de construcción simbólica de los migrantes en la prensa nacional</i> Carolina Montera.....	121
<i>Inmigrantes, trabajadores, bolivianos. La representación del otro cultural en la prensa gráfica</i> María Jimena Cartechini / Gabriela Rivas.....	135
<i>Rap político en el altiplano boliviano: (Re)Construcción de identidades juveniles y de ciudadanía afirmativa a través de negociaciones en un mundo globalizado</i> Johana Kunin.....	149

Capítulo III. Identidades en construcción

<i>La gente piensa que todos somos indígenas... pero aquí somos altos, blancos y sabemos inglés. Reflexiones en torno a la diversidad cultural y los valores estéticos</i> Vivan Irene Arias / Silvina Junco.....	161
<i>Mujeres, Migrantes, Militantes: una reflexión des-esencialista sobre los procesos de identificación entre mujeres bolivianas que participan en una organización política de izquierda</i> Miranda González Martín.....	173
<i>Migración e identidad como procesos de interculturalidad</i> Juan Pablo Mayorga Escalante / María Eusebia Cachaca Ramos.....	191

<i>El mensaje de Viracocha. El lugar de la memoria en la nueva construcción del ser boliviano</i>	
Cecilia Mellella / Pablo Sambucetti.....	203

Capítulo IV. Espacios públicos y diversidad cultural

<i>Estrategias pedagógicas institucionales en grandes centros urbanos para el tratamiento de la diversidad sociocultural derivada de movimientos migratorios</i>	
María Luján Bertella.	215
<i>Salud e interculturalidad: aportes de la Antropología Médica para el abordaje sociosanitario de la población boliviana de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires</i>	
Alejandro Goldberg.....	233

Capítulo V. Patrimonio Cultural boliviano

<i>La Feria de las Alasitas de Parque Avellaneda, Ciudad de Buenos Aires, y sus vinculaciones con la tradición andina de miniaturas</i>	
Verónica Acevedo / Ana Espinoza / Mariel López / Clara Mancini.....	249
<i>La identidad boliviana y la conservación del patrimonio: Casimiro Sejas López, Maestro yesero de la Escuela Taller del Casco Histórico</i>	
Cristina Malfa / Pablo López Coda.....	267
<i>Miniaturas, wakas e identidad en el festejo de Alasitas: análisis de un caso en la Ciudad de Buenos Aires</i>	
Carina Circosta.....	275
<i>Prácticas alimentarias en la Ciudad de Buenos Aires, entre el exotismo y la marginalidad</i>	
Verónica Castellano.....	291

Capítulo VI. Migraciones y Derechos humanos

<i>Migraciones y derechos humanos. Legislación, agenda política y discursos mediáticos</i>	
Roberto Benencia.....	309
<i>Inmigración boliviana, encuadre normativo y discriminación</i>	
Corina Courtis.....	315
<i>Trabajo esclavo, una variante del capitalismo sin control ciudadano</i>	
Gustavo Vera.....	321
<i>Re-Encuentro en la Diversidad</i>	
Beatriz Requejo de Vitas.....	325

Capítulo VII. Bolivianos en Buenos Aires. Espacios de difusión

<i>Cuerpos migrantes, comunidades crea(c)tivas. Reflexiones en torno a las identidades y performances bolivianas y peruanas en Buenos Aires</i>	
Natalia Gavazzo / Santiago Canevaro.....	329
<i>Espacio público y Patrimonio Cultural en la Ciudad de Buenos Aires</i>	
Brenda Canelo.....	351
<i>El uso de la investigación en la gestión cultural: la puesta en valor de “lo boliviano” en un museo de Buenos Aires</i>	
Consuelo Tapia Morales / Natalia Gavazzo.....	357

Capítulo VIII. Historia de la migración boliviana en Buenos Aires

<i>Breve geografía histórica de la migración boliviana en la Argentina</i>	
Susana María Sassone.....	389
<i>Identidad boliviana en Buenos Aires: las políticas de integración</i>	
Natalia Gavazzo.....	403